O Candeeiro
Boletim Informativo do Programa Uma Terra e Duas Águas
Ano 19 • nº 3042
Novembro/ 2026
Hidrolandia - CE
P1+2 Programa Uma Terra e Duas Águas
Ceará

JOVEM ARTESÃO: RAÍZES NO CAMPO, OLHAR PARA O FUTURO

Gonçalo Luiz Rodrigues, um jovem artesão de 28 anos, morador da Vila Caetano, no município de Hidrolândia, iniciou sua trajetória no artesanato através do bordado, que começou como um hobby. Com muito talento criatividade e dedicação, Gonçalo vem aprimorando suas habilidades e desenvolvendo peças artesanais que valorizam os saberes e as tradições de sua comunidade.







O que começou como uma atividade para ocupar o tempo foi, aos poucos, se transformando em uma oportunidade de construir seu próprio caminho. Hoje, o artesanato é sua principal fonte de renda, contribuindo para sua autonomia financeira e permitindo que ele valorize e compartilhe os saberes artesanais de sua comunidade.



TRÊS GERAÇÕES DE ARTESÃOS





Gonçalo nasceu em meio ao artesanato, tendo desde cedo o contato com os saberes e fazeres transmitidos por sua família. Tendo como uma de suas principais inspirações sua mãe Rosa Maria Rodrigues, artesã há muitos anos e reconhecida como referência no município. Foi através de seus conhecimentos, dedicação e amor pelo artesanato que Gonçalo teve contato desde cedo com esse universo. Essa tradição também vem de sua avó Quitéria Rodrigues, de 87 anos, que continua produzindo peças de crochê, mantendo vivos os saberes artesanais da família.

A trajetória de sua mãe e da sua avó tornou-se um exemplo para ele, despertando o interesse em aprender, criar e dar continuidade a essa tradição familiar. Hoje, Gonçalo trabalha em seu próprio negócio ao lado da mãe, unindo talento, dedicação e os conhecimentos aprendidos ao longo de sua trajetória. Como jovem artesão, ele dá continuidade a uma tradição familiar que atravessa gerações, transformando o artesanato em fonte de renda, autonomia e realização pessoal.



COMERCIALIZAÇÃO DOS PRODUTOS

A comercialização dos produtos ocorre principalmente pelas redes sociais, especialmente pelo Instagram, responsável por cerca de 98% das vendas. A produção é feita, em sua maioria, por encomenda, devido à sensibilidade dos materiais utilizados, evitando a necessidade de manter peças em estoque.

Os materiais são adquiridos principalmente pela internet, pois a oferta no município é limitada. Gonçalo também participa de feiras e eventos de artesanato, possui Carteirinha do Artesão fortalecendo a atividade artesanal, incentivando a juventude e valorizando os saberes tradicionais.





´´Quero ver uma juventude que possa olhar para sua comunidade e enxergar possibilidades; que tenha orgulho de dizer de onde veio e que consiga transformar os saberes da sua família e do seu território em novas oportunidades.

Porque quando um jovem permanece no campo, ele não permanece parado. Ele pode inovar, empreender, produzir, criar, preservar a cultura e movimentar a própria comunidade.

Ser jovem no campo é também escolher permanecer, criar e transformar.`` Gonçalo Rodrigues

@_RECRIARTE

AVICULTURA







A família desenvolve a avicultura como outra importante fonte de renda, com a criação de galinhas caipiras para produção de ovos. A atividade teve início em 2020, durante a pandemia, com o apoio dos familiares com a doação de 5 galinhas de seus tios e atualmente conta com aproximadamente 170 aves, com produção média de 130 ovos por dia. Os ovos são coletados, higienizados e organizados para comercialização.

As redes sociais, especialmente o Instagram, são utilizadas para divulgar e comercializar a produção, facilitando o contato com os clientes. A família também mantém cuidados com a sanidade e o bem-estar dos animais, utilizando sistema automático de fornecimento de água e realizando a higienização dos galões diariamente. O ambiente é limpo regularmente, e a própria família produz a ração das aves.

Os cuidados com a medicação ficam principalmente sob responsabilidade da mãe, com orientação de profissionais quando necessário, junto com seus pais Gonçalo desenvolve essa atividade familiar.





@AVIARIOCAETANO

